Sultan Qaboos University
Journal of Arts & Social Sciences

جامعة السلطان قابوس
مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

أربع مقامات في الشعر والشعراء
دراسة تحليلية نقدية

عمر فارس الكفاوين

قسم اللغة العربية وآدابها
جامعة فيلادلفيا، الأردن
dromar.karak@yahoo.com

تاريخ الاستلام: ٢٠١٩/١١/١٢
تاريخ القبول للنشر: ٢٠٢٠/٠٧/٢٩

أربع مقامات في الشعر والشعراء
دراسة تحليلية نقدية

عمر فارس الكفاوين

الملخص

تتناول هذه الدراسة أربعة مقامات في الشعر والشعراء، هي (القريضية) و(الشعرية) لبديع الزمان الهمذاني، و(الشعرية) للحريري، ومقامة (الشعراء) للسرقسطي الأندلسي، من خلال دراستها دراسة تحليلية نقدية إحصائية. وقد رصدت الدراسة الأشعار وأسماء الشعراء الواردة في المقامات الأربع، إضافة إلى أبرز القضايا النقدية فيها، فضلًا عن دراسة بنائها الفني، وآلياتها السردية، كالعنوان وبنية الاستهلال والراوي والبطل والوصف وغيرها. وهدفت الدراسة إلى تصنيف ما ورد في المقامات من أشعار وأسماء شعراء وقضايا نقدية، وتحليلها ومحاورتها فنيًّا وموضوعيًّا بطريقة شمولية، تقوم على أساس الموضوع الجامع للمقامات الأربع.

الكلمات المفتاحية: المقامات، المقامات الشعرية، البناء الفني.

Four Maqamat “Assemblies” in Terms of Poetry and Poets Astudy Analyzed Critically

Omar Kfaween

Abstract:

This study deals with four Maqamat “Assemblies” in terms of poetry and poets. They are “the Maqama of Poesie” and “The Maqama of Poetry” of Badi' al-Zaman al-Hamadhani, “the Maqama of poetry” of Al-Hariri, and “the Maqama of poets” of Al-Saraqusti, the Andalusian. They have been analyzed critically and statistically. The study highlighted the poems and the names of poets in the four Maqamat, in addition to the most critical issues in them.It also focused on artistic style and narrative mechanisms, such as the title, the structure of the introduction, the narrator, the protagonis, the description and others. The study aimed at classifying the poems, the names of the poets, and the critical issues in the Maqamat. Then it analyzed them technically and objectively in a comprehensive manner, based on the common theme of the four Maqamat.

Keywords: Maqamat, Maqamat of poetry, Artistic style.